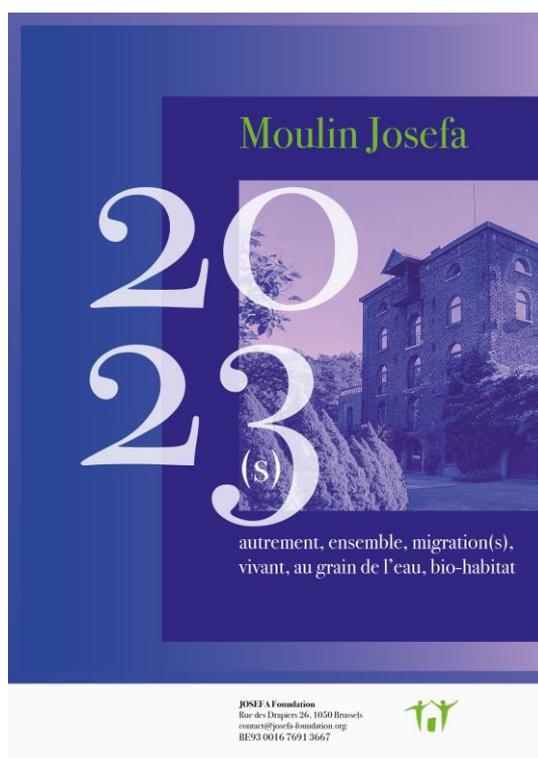


Rapport d'activités 2022

JOSEFA

Nos migrations D'une Maison à l'autre



Sommaire

JOSEFA : D'une Maison à l'autre	1
I. Fondation JOSEFA	2
II. Maison JOSEFA	3
1. Vivant(s)	4
2. Ensemble	5
III. Moulin JOSEFA	6
1. Itinéraires	6
2. Habiter et se laisser habiter	8
JOSEFA : Nos migrations	9



2023 (s) : la roue tourne

Comme 2022 a été le temps, le moment, de l'installation au **Moulin JOSEFA**, il pourrait être légitime de voir en quoi, de la Maison JOSEFA au Moulin JOSEFA, cette nouvelle migration tend à éclairer les possibles 2023 (s).

Si, en sa démarche, le Moulin JOSEFA, se veut penser une autre manière d'être ensemble, au monde, une autre manière d'accueillir, de recueillir nos migrations, en tant qu'êtres humains et plus largement en tant qu'être vivants, il y a donc un temps de préparation et de discernement qui s'engage.

Comme à Bruxelles, à la **Maison JOSEFA**, à Walhain, au Moulin JOSEFA, il s'agit, en quelque sorte, de fabriquer du commun sans négliger les singularités de chacun en son environnement propre ou partagé. En quelque sorte, la roue tourne certes à la force de nos humanités, de nos technicités, de nos savoirs, mais pas... sans autres et sans eau.

Car c'est bien dans nos interrelations que se disent nos conditions d'existences. Nos solidarités s'expriment possiblement (devraient s'exprimer) au cœur de nos vies en migrations, sources elles-mêmes de nos relations vivantes. Tant nos extériorités que nos intériorités vivent d'autrui. C'est bien dans la pensée d'autrui, avec autrui, dans sa rencontre réelle ou virtuelle, bref dans le langage partagé (ou pas d'ailleurs, pour des questions de langage : comment dia-loguer avec un arbre, une libellule ?) selon les êtres vivants rencontrés que notre être-ensemble est et devient.

Dès lors, penser pour partie (l'essentiel échappant au langage humain) notre futur ensemble, suppose/ra des changements radicaux, au-delà de ce que certains appellent « transition ». Car il n'y a de transition, voire de rupture qu'à la mesure des pas de chacun, de chaque être humain et vivant.

Habitats, biodiversités, arts ou spiritualités : la première étape du cheminement « Moulin JOSEFA » consiste sans doute à prendre la mesure du (s) ; comme pour 2023 (s), tout est ouvert, enfin, espérons-le.

Si le Moulin JOSEFA, et dans une autre mesure la Maison JOSEFA, est un espace mutualisé enrichi par nos « migration(s) » entre êtres vivants, sans nécessairement franchir des frontières géographiques, émergent trois étapes essentielles.

Regards. JOSEFA invite à percevoir, voir, penser autrement le paysage qui nous apparaît en sa diversité de « réalités » et de « perceptions ». Invitation à un exercice de « migration » du regard, de mon regard.

Pourquoi ? Pourquoi le Moulin JOSEFA, pourquoi la Maison JOSEFA ? Afin d'envisager un être autrement. Ensemble, migrant (intériorité comme extériorité). Je suis ce que je suis, ce que je deviens et non pas ce que d'autres décident que je suis : par exemple de me voir qualifié de « migrant » ou de « non migrant ».



JOSEFA. Une double proposition politique, sociétale. Maison JOSEFA et Moulin JOSEFA : une autre voie possible face à la manière ultra-conservatrice/traditionnelle (discriminante/discriminatoire) dans laquelle sont généralement enfermés nos itinéraires à chacun de nous êtres-vivants : plutôt que « les abeilles », entendre chaque abeille distinctement ; plutôt que « les migrants » écouter chacun d'entre nous, en son unicité. Agir autrement.

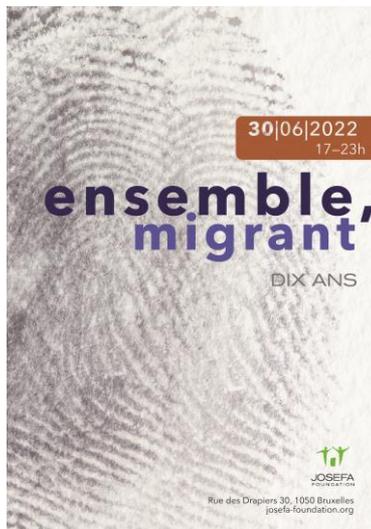
De fait, quel défi et comment porter plus avant un vécu de 11 ans (**JOSEFA** a débuté son aventure en 2011) ... un réseau de 15.000 personnes, + de 100 bénévoles, + de 150 résidents, des milliers de visiteurs, des conférences, des ateliers, des expositions, des concerts... ?

Pour autant, depuis 2011, la question reste toujours en suspens : quelle vision renouvelée pour nos migrations ? Selon JOSEFA, la perception du paysage migratoire doit changer : avec, pour chacun, chacune, l'exercice de la liberté de sa propre perception (culture, environnement) : inclusivement selon son propre parcours. Chaque être vivant/humain demeure fondé en migration.

L'horizon de nos migrations : Articulation du penser, de l'être et de l'agir. Ethique de la responsabilité au sens des Commun(s). Libération des représentations identitaires (politiques, médiatiques, sociologiques...).

Chacun de nous, Migrant, en sa roue propre, « le moment venu » (parfois ultimement, au seuil de sa vie biologique), n'aspire-t-il pas à « nourrir » l'ensemble de nos humanités, à prendre part à un autre mode d'habiter « le monde ». Une utopie pour 2023(s).

I. Fondation JOSEFA



JOSEFA 10 ANS

« Merci pour tout le chemin parcouru depuis 10 ans. Que de beaux et de bons souvenirs. Belle route vers la seconde Maison JOSEFA ».

« A toi, JOSEFA. Je me souviens encore, comme si c'était hier, lorsque tu as reçu ce magnifique nom ! Et du chemin que tu as parcouru pendant ces 10 ans. Je te souhaite un très bel anniversaire à toi, JOSEFA, une longue vie, beaucoup d'autres rencontres surprises et de nouveaux projets innovants. Toute mon affection et mon unité ».

Après avoir reporté l'anniversaire des 10 ans de JOSEFA du 9 décembre 2021 au 30 juin 2022, en raison du climat Covid, la fête a bien eu lieu.



Au menu, musiques, expositions, partages de vidéos et autres créations artistiques afin d'honorer tout le chemin parcouru depuis septembre 2011.

Il s'agissait de fêter, avec nous tous, l'itinéraire de JOSEFA qui, au fil des ans, continue d'affirmer et de proposer sa vision singulièrement originale, voire radicale « : « **Tous Migrant(s)** ».

Au vu de nos actualités en 2022, l'enjeu reste de taille. Ne continue-t-on pas (les politiciens, les médias, les acteurs sociaux...) à discriminer les uns qualifiés de « migrants » par rapport aux autres (tout aussi migrants, d'ailleurs, si l'on considère classiquement la dimension géographique ou spatio-temporelle). Pourquoi continuer à s'acharner sur la qualification à distance d'autrui que beaucoup d'entre nous ont encore beaucoup de mal à appliquer à eux-mêmes ?

Bref, les 10 ans de Josefa, dans un langage festif, artistique, ont été le moment mémoire de 10 ans de combat pour tenter de modifier un tant soit peu nos regards sur nos migrations.

2023 se devra assurément de poursuivre ce défi politique et sociétal afin qu'un jour, enfin, tout simplement, chacune, chacun d'entre nous se reconnaisse, se dise « migrant » ; car il y va simplement de notre humanité, de notre monde en migration, en ce compris tous les êtres vivants.

II. Maison JOSEFA

1. Vivant(s)



Vivant/migrant comme la naissance d'un nouvel enfant. C'est ce qu'a connu, en 2022, la Maison JOSEFA, pour la huitième fois. Bienvenue.

Vivant(es), ce sont aussi nos présences, de résidence ou de passage, à la Maison JOSEFA. Plus de cent cinquante résidents depuis 2015 et, en 2022, plus d'une trentaine. Et, de fait, comme pour les 10 ans de JOSEFA, de nombreux visiteurs ont franchi le seuil de la Maison JOSEFA, en 2022 : concert avec Lomena (chants traditionnels polyphoniques), événements (10 ans Josefa ou bien encore les 150 ans du Carmel Saint Joseph ou Aisa, Nous Tous, ensemble en Paix), exposition avec les étudiants de l'UCL (médecine et care), coaching avec Sigrid (coaching ontologique), massage **Chi Nei Tsang** (tradition chinoise) avec Annabelle, Yoga ou bien encore Shiatsu avec Bart. Sans oublier la présence de l'atelier de production de documentaires et de films de **Luna Blue Film**. Avec aussi la présence, de temps à autres, d'ateliers, comme ceux, en 2022, d'EcclesiaLab ou d'Uniapac.



Vivant(s), dans les rencontres quotidiennes entre résidents, comme lors des repas du lundi soir. En projet, une soirée mensuelle de cinéma autour de l'itinéraire d'une personne singulière.

Vivant(s) aussi dans l'échange de pensées, avec l'atelier de réflexions politiques « Parler Politique », propre à JOSEFA. Une heure trente d'expérience politique et d'échanges avec des invités aussi divers qu'engagés en notre monde.

Vivant(s) également dans des éléments techniques ou artistiques à découvrir en ligne :

- Le **site JOSEFA** vivant avec la dynamique de nos migrations.
- La **vidéo JOSEFA** de présentation de la Maison JOSEFA avec la vision JOSEFA.
- Le **jingle** paroles, musiques et silences qui donnent corps à JOSEFA.

Merci aux discussions engagées, au travers de ces gestes très professionnels, avec Marc de **Woluweb**.

Vivant(s) enfin avec l'**Academia JOSEFA** qui a vu, en 2022, deux temps forts de publication dans le cadre de sa revue thématique « Migration & Langage ». Après « A côté de soi, le langage » et « **Mouvements, effusion de sens** », huit nouveaux auteurs se sont exprimés : d'abord autour de « **A côté de Dieu** » puis d'« **Être marqué/e** ». En 2023, est d'ores et déjà annoncée une nouvelle étape intitulée : « vivant ». Merci à nouveau aux auteurs, aux lecteurs et aux membres du **Comité de rédaction**.

Par ailleurs, pour conclure ce temps, dès le printemps 2023, devrait enfin se mettre en place l'atelier d'expression partagée dont le fil conducteur serait le « corps » au sens diversifié du terme : « **Le Corps en Jeu** ».

Bienvenue à vous.

2. Ensemble



Dès lors, nous sommes bien ensemble, migrant(s)/vivant(s) pour affiner et renouveler la construction de la proposition JOSEFA.

Ainsi, au Conseil d'administration de la Fondation JOSEFA, Helder, jusque-là bénévole, a fait son entrée afin de participer à la juste gouvernance de la Fondation JOSEFA et au déploiement de la Maison JOSEFA et du Moulin JOSEFA. Helder pourra y apporter, entre autres, sa touche artistique.

D'ailleurs, en cette année 2022, au moment des 10 ans de JOSEFA, avec son ami Alain, Helder a mis en place des **codes QR sur la Maison JOSEFA**. Codes QR qui laissent entendre les voix, les migrations de la Maison JOSEFA.



Lors de l'évènement du 30 juin « Ensemble, migrant » pour les 10 ans de JOSEFA, cet « ensemble » s'est également affiché au travers des créations vidéo de Zsolt, de Veronica et de Luna Blue Film.

Cette dimension créatrice de JOSEFA vit également grâce à Matthias et Henrique Patricio qui sont attachés à la création des affiches JOSEFA. Merci.

Et bien sûr, l'ensemble JOSEFA s'est enrichi, en 2022 de l'arrivée ou de la présence de nouveaux regards : Nadia et Bassam, Fabiola, Josiane, Fadi, Magdalena, Jaffar et Christian.

Amis partenaires, soyez remerciés pour notre cheminement commun au fil de cette année 2022.

Merci, entre autres, au **Carmel Saint-Joseph** et à la **Communauté de Bruxelles**.

Merci à l'Agence Immobilière Sociale **Comme chez toi** et à toute l'équipe autour de Grace, entre autres, Virginia, Jean-François, Laura, Els, Julien et les autres.

Merci à **Editions Bluebook** et à Matthias pour sa participation au design graphique de la Fondation JOSEFA.

Merci à **BCPFinance**, à Yun-Hee pour l'accompagnement comptable et pour ses conseils.

Merci aux amis artistes : **Jean-François**, **Pierre**, Zsolt, Alain et Brito.

Merci à **Arkipel**, à Pierre, à Sébastien et Liesbet.

Merci à Laurence de **Toolbox** pour son accompagnement-coaching.

Merci au **Centre Social Protestant** et à toute son équipe, en particulier à Nadir ; merci à **Ulysse**, à Alain et à toute son équipe.

Merci à **Freshmed** et à **Lu Sfiziù** pour leur amicale contribution à la fête des 10 ans de Josefa.

Pour conclure, saluons les nombreux liens avec l'**UCLouvain** avec, entre autres, **Philippe Van Parijs** et **Éric Lambin**, ou avec l'**Université de Gembloux**, avec **Pierre Raulier** pour ses conseils en agro-écologie.

Sans oublier l'ensemble des **bénévoles** qui accompagnent JOSEFA depuis 2011.

Egalement, à cet endroit, il est essentiel, une nouvelle fois, comme lors de chaque année depuis 2012, de remercier, vous tous, les **contributeurs de la mission JOSEFA**, que vous soyez donateurs privés ou institutionnels ou que vous ayez participé par vos appuis en conseils ou matériels.

Par ailleurs, merci à vous lecteurs de la Newsletter JOSEFA et des médias sociaux JOSEFA ou de la chaîne YouTube :



III. Moulin JOSEFA





En 2019, la Fondation JOSEFA a donc initié le projet d'une seconde Maison JOSEFA en Belgique, en zone rurale.

En 2022, le projet « **Moulin JOSEFA - Habitat Migrant** » a été lancé en Wallonie.

Afin de poursuivre l'aventure, en 2023, avec d'ores et déjà des projets d'extension, JOSEFA renouvelle son appel à des compétences humaines motivées pour rejoindre la proposition JOSEFA nourrie par nos migrations et par les enjeux de transitions « éco-politiques » : Habitats, Arts, Biodiversités et Spiritualités. Sont particulièrement conviées des personnes qui souhaiteraient devenir associées, associées-résidentes ou résidentes

Pour toute demande d'information ou pour toute proposition : contact@josefa-foundation.org.

1. Itinéraires

Le Moulin JOSEFA est avant tout un lieu (tiers ou non), un paysage, une quasi-île entourée d'une rivière et d'un bief. Un environnement singulièrement vert avec une prairie, des espaces verts et des jardins. Le Moulin JOSEFA est un espace où des vivants s'activent.

Pour la dimension humaine ou anthropologique, il s'agit de penser le Moulin JOSEFA comme une offre de possibles itinéraires. En quelque sorte, une voie d'unification (cf. l'idée de « monastère » ouvert) pour chacun en son unicité et pour un tous « ensemble ». Le design mis en avant se veut offrir un passage, une transition, une migration/conversion de l'extériorité (le monde, la rue) vers l'intériorité (en soi) : un itinéraire qui, au seuil du Moulin JOSEFA, au fil de l'eau, du Moulin et des différents espaces, se déploie, en scissions, au rythme de chacun. Bien sûr, cela n'est qu'une proposition et non une « voie obligatoire ».

Dans le même ordre, le Moulin JOSEFA n'est en rien une communauté avec des règles bien établies, même si une charte existe, mais davantage un lieu de possibles où résidents comme acteurs-associés peuvent tenter de cocréer et a minima sont invités à prendre part à l'entretien du lieu (espaces verts, potager, jardins).

Les itinéraires sont, de fait, ceux de chacun, de chacune ; à ce jour, en fin 2022, ceux de : Ilse, Anaïs et Michard, celui de Marie-Christine, celui d'Alain, ceux d'Annabelle et Gilbert et ceux d'Olivier, Eric et Philippe.

Pas une communauté, mais des rencontres quotidiennes ou plus espacées entre co-résidents autour d'un verre, au sein d'une réunion quant à la vie du Moulin JOSEFA ou lors de tâches communes (entretien, jardin, potager...).

2. Ensemble

Ensemble, entre co-résidents du Moulin JOSEFA, il s'agit aussi de poursuivre des liens engagés avec les voisins proches ou moins proches : la Commune de Walhain (deux réunions ont eu lieu en 2022 avec le Bourgmestre Xavier Dubois et des échevins), avec les membres de la Colline de Penuel toute proche, avec le propriétaire du Camping d'Alvaux ou avec quelques résidents de ce même camping, avec des voisins de la rue d'Alvaux ou de la rue du Nil, avec de multiples personnes ou institutions en proximité à Walhain ou à Mont Saint Guibert comme le café citoyen Chez Denise.

Par ailleurs, des rencontres ont eu lieu avec Walhain en Transition comme avec Mont-Saint-Guibert en Transition.

Des relations se construisent, entre autres, avec la Fondation Nacelle présente au Château de Berbaix de Mont-Saint-Guibert. Des passerelles artistiques ou culturelles sont envisagées.

Ensemble avec la terre, avec les co-vivants au Moulin JOSEFA, c'est aussi une réflexion en cours en matière d'agro-écologie ou d'Aquaponie avec, entre autres, des liens avec l'Université de Gembloux.



Enfin, « ensemble », c'est déjà s'appuyer sur les compétences de chacun au sein du Moulin (agronomie, entomologie, gestion de l'eau, permaculture, spiritualités, pratiques d'arts orientaux...), voire écouter des voix ou des expériences autres en matière d'habitats ou de projets participatifs comme celle de Wallonie design, de l'anthropologue Anaïs Angeras, de Thomas d'Asembourg, de Samuel Lietar de l'ULB, de Benoit Willockx de Bruxelles-Environnement, de Thierry Debie de Credal, de Christophe Cocu de la Ligue des familles, de Christophe Koninckx de Springtime, de Geert De Pauw du CLBT, de Marie Delvaux de The shift, de Nicolas Steisel, de Carl de Miranda, de Jean-Philippe de Cartier, de Marin Schaffner, de Jean-Cédric Jacmart de Padia, de Vincent Wattiez du RDBL, de Martine Dory et de Vincent Blondiau de Tetra, d'Olivier Wathelet d'Users Matter ou bien encore d'Alin Poort et de bien d'autres.

Ensemble, avec celles et ceux encore inconnus qui feront demain nos nouvelles migrations.

Demain : Nos migrations



Nos migrations...

Nos migrations transforment nos vies et, qui sait, peut-être nos morts. Nos migrations sont ce que nous sommes, ce que nous devenons. Que dire, en ces temps bouleversés, comme de tout temps, sans doute, que bouleversements ouvrent sur métamorphoses, en tous, en chacun, à temps, à contre-temps. Changements, transformations dont la perception échappe souvent au présent et se révèle ultérieurement. La lumière émergeant généralement des ténèbres. Levers ou couchers de soleil au cœur de vos vies, nos migrations en deviennent formes, matières ; sources de conversion. Un avant, un après, autour, au seuil, d'un étant.

Ainsi, le déploiement de la lumière comme du vent semblent pouvoir dire nos migrations. Chacun, chacune, d'entre nous, les perçoit, les ressent, les vit, en son unique et propre corps et esprit. Comme un chantier au fil des moments de nos vies et de notre mort.

Nos migrations pourraient ainsi s'entendre, non pas comme problématiques, comme souffrances (sans les ignorer, à la mesure de la libre perception de chacun, chacune), mais comme voies de transformations, voire de résurrections. N'en deviennent-elles pas, à notre image, singulièrement vécues, en nos unicités d'être vivant. Vivant comme migrant. Je suis migrant comme tu sais l'être. Nos migrations se croisent, s'entrecroisent, se mêlent, s'entremêlent. Vies bouleversées, vies agitées. Vies.

Comme à la vie, la mort est, pour la plupart, d'entre nous, un terme ; à nos migrations, pas d'échéance, pas de fin mais des passages sans cesse renouvelés. Migrations, voies du passé et du futur, ensemble, conjuguées au présent. Destructures, déconstructions, constructions, de nouveautés. De nouveaux paysages, en nous, autour de nous émergent. Migrations comme changement de perceptions... sur nos migrations.

Au plaisir de vous accueillir, en 2023, à la Maison JOSEFA ou au Moulin JOSEFA. **Ensemble.**



JOSEFA



Academia JOSEFA : A blog about our migration

contact@josefa-foundation.org

www.facebook.com/JosefaFoundation - twitter.com/Josefa_found

contact@josefa-foundation.org | www.josefa-foundation.org | www.academia-foundation.org

Fondation d'Utilité Publique

Coordonnées bancaires - Code BIC : GEBABEBB - IBAN : BE93 0016 7691 3667

E.R. : Fondation JOSEFA– Crédit photos : Fondation JOSEFA