

# Rapport d'activités 2021 JOSEFA ENSEMBLE, MIGRANT



MAISON JOSEFA

## Sommaire

<b>JOSEFA : Ensemble, migrant</b>	<b>1</b>
<b>I. Fondation JOSEFA</b>	<b>2</b>
<b>II. Maison JOSEFA</b>	<b>3</b>
1. Résidences	4
2. Réalisations	5
3. Relations	6
<b>III. Moulin JOSEFA</b>	<b>8</b>
<b>Demain : Habiter nos migrations</b>	<b>9</b>



JOSEFA



### **JOSEFA : Ensemble, migrant**

Tournant son regard vers 2022, JOSEFA ose penser l'avenir avec un regain d'optimisme teinté d'espérance.

Après une année 2021 qui aura vu l'achèvement des travaux de la Maison JOSEFA et l'arrivée de nouveaux résidents en son sein, il s'agit, à présent, au-delà des contraintes liées aux conditions sanitaires, sans oublier la rue des Drapiers à Bruxelles, de se consacrer à la seconde Maison JOSEFA, à savoir le Moulin JOSEFA, en Wallonie, à Walhain.

Dans les deux cas, JOSEFA fait appel à des esprits créatifs en matière de transition sociétale et environnementale : pourquoi et comment renouveler nos regards et nos gestes quant à nos migrations, à nos habitats et à nos manières d'être au monde, entre humains, entre êtres vivants ?

Dès lors, ce rapport d'activités est comme une mémoire du futur, comme une invitation à relire l'année 2021 pour davantage et mieux entrer en 2022 avec douceur et ambition.

A l'image de la Maison JOSEFA, il s'agit de nous accueillir, de nous laisser nous accueillir au cœur d'un espace, de deux espaces qui se veulent (c'est un souhait, un désir, une volonté) sièges de fécondité pour notre humanité et de juste concert avec ses environnements.

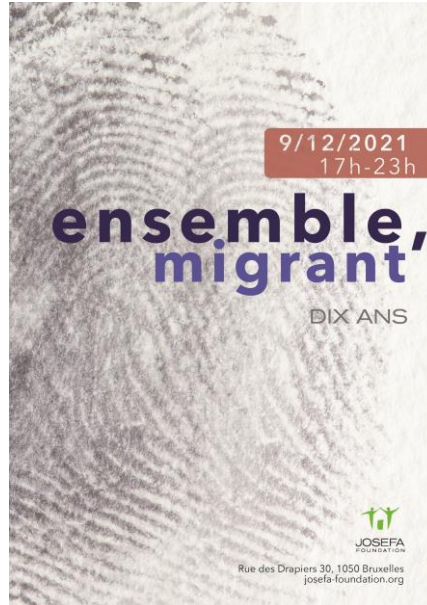
Au plaisir de nous rencontrer, par-delà ces quelques mots, afin de nous enrichir mutuellement, en particulier à la mesure des différents propositions JOSEFA : [Fondation](#), [Maison](#), [Moulin](#), [Academia](#) et autres groupes de réflexions [théologico-philosophiques](#) et [politiques](#) (« Parler Politique »).

Belle année 2022,

A nous, ensemble, migrant.



## I. Fondation JOSEFA



### JOSEFA 10 ANS

#### Témoignages 2021

« Merci pour tout le chemin parcouru depuis 10 ans. Que de beaux et de bons souvenirs. Belle route vers la seconde Maison JOSEFA ».

« A toi, JOSEFA. Je me souviens encore, comme si c'était hier, lorsque tu as reçu ce magnifique nom ! Et du chemin que tu as parcouru pendant ces 10 ans. Je te souhaite un très bel anniversaire à toi, JOSEFA, une longue vie, beaucoup d'autres rencontres surprises et de nouveaux projets innovants. Toute mon affection et mon unité ».

Au cours de cette année 2021, pour le 9 décembre, l'équipe JOSEFA avec l'appui d'amis proches, avait contacté quelques festivités pour honorer ces dix ans ; mais l'invité de la dernière heure nommé Covid nous a contraints à reporter ce moment à une date plus paisible, sans doute au printemps 2022.

Au menu, il était question de musiques, d'expositions, de partages de vidéos et autres créations artistiques afin d'honorer tout le chemin parcouru depuis septembre 2011. Ce n'est que partie remise.

Il n'en demeure pas moins que JOSEFA, malgré l'absence de ressources matérielles significatives (pas de subsides), ou qui sait peut-être pour cela, continue d'inventer une voie « politique », sociétale originale. Ainsi, à la mesure des espaces qu'offrent la Maison JOSEFA, il s'agit de penser une approche globale selon des dimensions intérieures ou spirituelles comme extérieures ou physiques : espace de méditation ou prière, espace culturel, espace artistique, espace psycho-spirituel, espace de soins, espace médiathèque, espace entre-résidents...

Bref, la Maison vit et aspire à vivre davantage, grâce à vous, à nous tous.

En 2021, comme en 2022, au gré des rencontres, des discussions, JOSEFA continue à se présenter, à être une proposition politique afin de changer radicalement nos rapports entre nous, tous migrant, sans omettre de penser, ce sera l'exercice fort de 2022, les sans voix (a priori) à savoir les autres êtres vivants.



En 2021, portée par ses administrateurs, par ses bénévoles, par ses appuis pro-bono, par ses contributeurs, amis et autres partenaires, pour la dixième année, la Fondation JOSEFA a poursuivi sa mission, gardant un cap « tous migrant(s) » toujours aussi défiant dans la réception de cette vision-mission originale, mais convaincue qu'il n'est pas possible de continuer à discriminer les uns ou les autres au titre qu'ils seraient « des migrants ».

Merci donc, à vous qui, jusque-là, avez fait confiance à JOSEFA et avez permis que JOSEFA grandisse jusqu'à ses dix ans, signe que la vie est là devant elle, devant nous.

Ensemble, migrant.

## II. Maison JOSEFA



Cette fois-ci, il est donc possible de le dire : les travaux de la [Maison JOSEFA](#) sont achevés ! Quel périple migratoire depuis l'été 2018 ; périple certes mouvementé, mais qui aboutit sur un nouvel et bel espace JOSEFA.

Prélude en quelque sorte de la nouvelle mission JOSEFA portant sur l'« Habitat migrant ». En effet, depuis mi 2018, la Maison JOSEFA à Ixelles a connu sa propre migration, enrichie par les gestes des artisans mais aussi par la vie d'une vingtaine de personnes qui se sont succédées dans les parties pas à pas achevées.

A partir du mois de septembre 2021, la Maison JOSEFA accueille de nouveaux résidents qui, de par leur migration, viennent écrire les prochaines étapes migratoires de la Maison JOSEFA.

Ainsi, la Maison JOSEFA accueille d'une part des résidents, mais aussi, au gré de nouveaux espaces, tout un chacun, migrant. Ainsi, nous sommes invités à découvrir le nouvel espace culturel, espace Ana, embelli des vitraux de Jean-François Jans, le nouvel espace de méditation, espace Sara, rendu intime par les voilages créés par Pierre Sohie. Il en va aussi d'un espace artistique, espace Maia, qui s'offre à la présence d'artistes-migrants, en l'occurrence des créateurs de films et de documentaires, et d'un espace psycho-spirituel, espace Alma, qu'habitent, à leur manière, deux propositions : coaching ontologique et soins de nos mémoires corporelles, au gré des possibles et fécondes synergies avec les migrations résonant dans la Maison JOSEFA.

Enfin, sans oublier les deux beaux jardins, la Maison JOSEFA s'est embellie intérieurement de plusieurs espaces ouverts à l'ensemble des résidents : une médiathèque-bibliothèque, espace Selma et un vaste espace en étage, espace Tessa, pour recevoir rencontres et échanges.



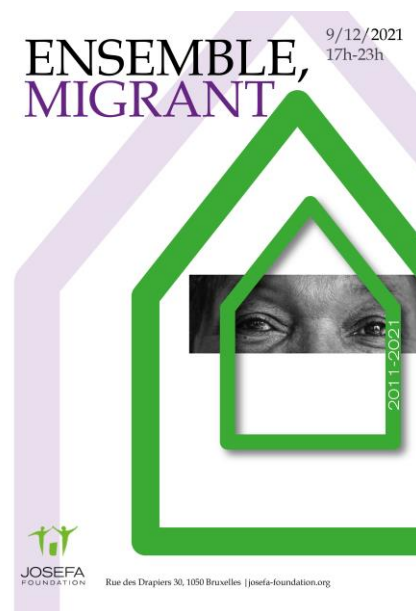
Reste, pour l'avenir, comme le parachèvement de ces aménagements, la prochaine **Poustinia** qui viendra conjuguer les divers harmoniques de la Maison JOSEFA avec celle de l'intimité du retraitant qui recherche une migration davantage intérieure.

Bref, plus d'hésitation, chacun, chacune, tous, nous sommes bienvenus à la Maison JOSEFA et, encore un immense merci à toutes celles et ceux qui ont contribué ou vont contribuer, au gré de leurs propres migrations, à la migration de la Maison JOSEFA.

A Bruxelles, la Maison JOSEFA nous invite à poser un nouveau regard sur nos migrations.

Ensemble, migrant.

## 1. Résidences



D'une certaine manière, nous pourrions dire que le lieu Maison JOSEFA abrite ou est habité tout d'abord par des espaces qui rendent possible la présence des individus que nous sommes.

Ces espaces sont porteurs de noms afin de signifier leur existence propre et à chaque fois unique.

Comme JOSEFA, tous ces noms sont en « a » signifiant en cela une dimension de maternité, d'hospitalité.

L'accueil au RDC de la Maison JOSEFA porte le prénom d'une résidente de la Maison JOSEFA : Ata.

L'espace culturel a pris le prénom de la co-fondatrice de la Maison JOSEFA : Ana.

L'espace de méditation a revêtu le nom d'une figure biblique : Sara.

L'espace commun du 1<sup>er</sup> étage se nomme Tessa pour honorer la mémoire de Sœur Thérèse qui avait en son temps (dès 1952) organisé les immeubles rue des Drapiers afin d'accueillir une communauté de Carmélites de Saint-Joseph et une maison d'accueil pour jeunes filles.

La médiathèque-bibliothèque se nomme Selma ; nom proposé par Claire, bénévole de la Fondation JOSEFA.

L'espace psycho-spirituel a pris le nom d'Alma voulant signifier en quelque sorte la migration de nos esprits ou de nos âmes.

Enfin, l'espace artistique s'est vu donner le nom de Maïa personnalisant en cela le principe créateur.





Par ailleurs, nous pourrions souligner que la porte de la résidence Maison JOSEFA s'ouvre au gré de nos empreintes digitales. Une clé à chaque fois singulièrement autre, comme nos migrations.

Après des résidences et des noms, quelques mots sur les résidents et leurs visages.

En 2021, la famille de Waleed et Alhadi ont été rejoints par une cohorte de nouveaux migrants du monde élargissant en cela la géographie de JOSEFA : Bibiane, Elisabeth, Jamil, Jean-Luc, Ioan, Nathalie, Tony, Tomas, Elias, Omar, Ferdinand et sa famille.

Sans oublier, bien sûr, Helder qui participe pleinement à la vie de la Maison JOSEFA dans sa quotidienneté et dans la création artistique.

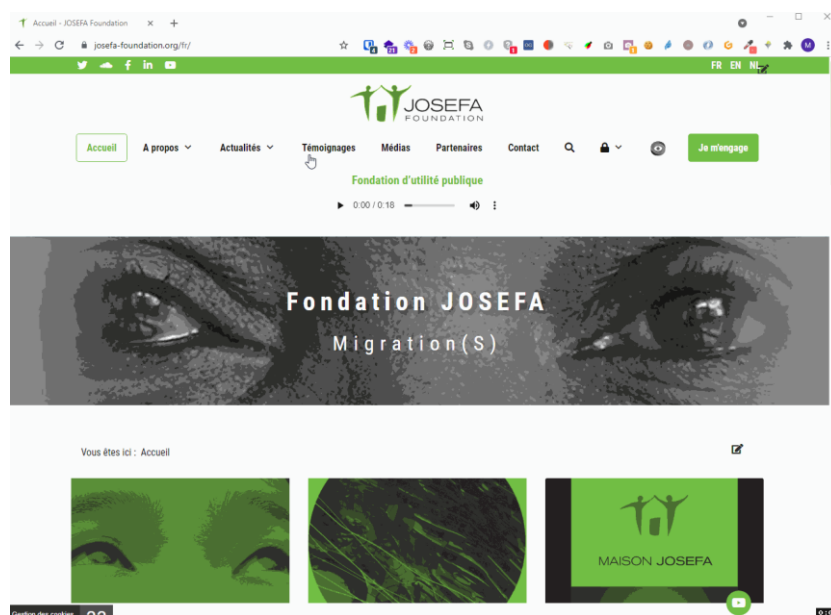
Enfin, en 2021, la Maison JOSEFA s'est enrichie de la présence de Serge et de toute l'équipe de [Luna Blue Film](#) et de l'arrivée de Sigrid et de Summit qui propose du coaching ontologique. Saluons également la présence régulière d'Annabelle qui participe à l'animation de l'espace Alma en proposant une approche [Chi Nei Tsang](#).

Bref, au-delà des contraintes sanitaires, la Maison JOSEFA vit. A cet endroit, nous pouvons rappeler que l'année 2021 aura vécu des moments de forte humanité autour de la santé retrouvée de [Waleed](#) et de Carol laquelle s'en est allée.

Pour saluer Carol, ceux d'entre nous qui le souhaitent pourrons relire le texte écrit par Carol quelques mois avant son ultime migration : [L'âme migrante](#).

Ensemble, migrant.

## 2. Réalisations



Si certains d'entre nous sont friands de réalisations « concrètes », outre bien évidemment la fin des travaux d'aménagements, nous pourrions préciser ici d'autres aspects techniques et des activités humaines, même si chaque projet est de fait une possibilité de mise en relations humaines et de questionnement ou d'enrichissement de nos migrations ; en quelque sorte, un avant et un après chaque rencontre, discussion, geste ou action.

A titre d'exemple et de remerciement, nous pouvons saluer Alexis Vandenplas qui a réalisé une belle et grande terrasse sous les arbres du jardin JOSEFA.



Autres éléments techniques ou artistiques à découvrir en ligne :

- Le [site web](#) avec, entre autres, la mise en place des [dons en ligne](#) et la généralisation d'un effet [fragments](#) sur l'ensemble du site afin de souligner la dynamique de nos migrations.
- La [vidéo](#) de présentation de la Maison JOSEFA avec la vision JOSEFA.
- Le [jingle](#) paroles, musiques et silences qui donnent corps à JOSEFA.

Evidemment, merci aux relations humaines qui se sont jouées au travers de ces gestes avec Marc de [Woluweb](#), [Elisa](#) (pour la vidéo) et Claire, membre de l'[équipe JOSEFA](#).

Au sein de la Maison JOSEFA, quelques accalmies sanitaires ont permis de partager quelques moments autour d'une bonne table à quelques-uns ou à un plus grand nombre.

L'espace culturel Ana a pu connaître quelques temps de célébrations confessionnelles et également un atelier de Yoga initiée par Frédéric ; et ce, toujours avec un nombre restreint de personnes.

Autre lieu d'expression, le groupe de [réflexions politiques](#) qui a, lui aussi dû s'adapter. Pour autant en novembre et décembre, deux entretiens « Parler politique » ont pu se faire à l'initiative de Patrice et Gilbert.

Enfin, quelques mots sur l'[Academia JOSEFA](#) qui poursuit sa route littéraire et qui aurait vu, en 2021, deux temps forts de publication de le cadre de sa revue thématique « Migration & Langage ». Après « A côté de soi, le langage » en 2020, huit nouveaux auteurs se sont exprimés : d'abord autour de « [Mouvements, effusion de sens](#) », puis de « A côté de Dieu ». En 2022, est annoncée une autre étape intitulée : « Être marqué ». Merci aux auteurs, aux lecteurs et aux membres du [Comité de rédaction](#).

Pour ouvrir le champ de l'année 2022 en matière de projets à réaliser, Helder souhaite développer dans le cadre de ses activités [Code Mémoire](#) un projet pour la Maison JOSEFA et ses résidents.

Par ailleurs, dès le printemps devrait se mettre en place un atelier d'expression partagée dont le fil conducteur serait le « corps » au sens diversifié du terme.

Un autre chantier pourrait également se déployer en vue d'interpeler politiquement ou juridiquement nos états européens sur base de la [vision JOSEFA](#) relativement à notre condition migrante.

Ensemble, migrant.

### 3. Relations



Amis partenaires, soyez remerciés pour notre cheminement commun au fil de cette année 2021 encore bien perturbée.



Merci, entre autres, au [Carmel Saint-Joseph](#) et à la [Communauté de Bruxelles](#) dont la Prieure Dominique a fêté son Jubilé de 25 ans de profession religieuse le 16 octobre à la Maison JOSEFA.

Merci à l'Agence Immobilière Sociale [Comme chez toi](#) et à toute l'équipe autour de Grace, entre autres, Virginie, Ines, Jean-François, Laura et Julien.

Merci à [Editions Bluebook](#) et à Matthias pour l'ensemble du design graphique de la Fondation JOSEFA.

Merci à [BCPFinance](#), à Yun-Hee et à Céline.

Merci à Vincent et François de [Delacroix & Partners](#).

Merci aux traducteurs : Luc qui s'en est allé vivre au Canada, Maura et Loïs.

Merci aux amis artistes : [Jean-François](#), Pierre, [Paul-Yves](#), Zsolt, [Hussein](#) et Juliette, Alain et Eduardo.

Merci à Tania de [Zenzeo Art](#).

Merci à [Arkipel](#), à Pierre et Liesbet.

Merci à [Natagora](#) et à Baudouin.

Merci au [Centre Social Protestant](#) et à toute son équipe, en particulier à Nadir et Oumar ; merci à [Ulysse](#), à Alain et à toute son équipe.

Merci à [Freshmed](#) et à [Lu Sfiziù](#).

Un remerciement chaleureux à Pierre-Paul et à [Des arbres qui marchent](#).

Pour conclure, saluons les nombreux liens avec l'[UCLouvain](#) avec, entre autres, [Philippe Van Parijs](#) et [Éric Lambin](#).

Sans oublier tous les [bénévoles](#) qui accompagnent JOSEFA depuis 2011 et en particulier Claire (Comité de rédaction de l'Academia JOSEFA) ; Jean-Louis (écriture et relecture de textes) ; Françoise (« le regard de JOSEFA ») ; Patrick (suivi IT).

Egalement, à cet endroit, il est essentiel, une nouvelle fois, comme lors de chaque année depuis 2012, de remercier, vous tous, les contributeurs de la mission JOSEFA, que vous soyez donateurs privés ou institutionnels ou que vous ayez participé par vos appuis en conseils ou matériels.

Par ailleurs, merci à vous lecteurs de la Newsletter JOSEFA et des médias sociaux JOSEFA ou de la chaîne YouTube :



Ensemble, migrant.





### III. Moulin JOSEFA



C'est un écrin serti d'eau, un ancien [moulin](#), à la roue disparue. Une migration du vallon depuis des siècles. Entouré de verts et d'arbres, le Moulin JOSEFA invite à la convivialité et à l'hospitalité.

Autour du concept d'habitat migrant, sur un large espace, le [projet JOSEFA II](#) peut s'inventer et se construire. Un projet commun, entre associés, qui, du privé, tend vers le public, vers le bien commun, avec une vocation voulue circulaire « Nature-Homme ».

L'histoire du lieu est placée sous le signe de l'eau. Élément du flux et du mouvement par essence, l'eau a largement laissé son empreinte et ne peut qu'inspirer le projet.

[Habitat Migrant](#) s'entend de l'habitat modulaire, habitat nouveau pour demain, avec le souci d'un impact environnemental réel. Des résidences pour [migrants du monde que nous sommes tous](#), une vision au bénéfice des générations futures. Habitat Migrant qui transcende l'espace et nos propres migrations.

En dehors de ses charmes, le Moulin JOSEFA présente des atouts, entre autres, de mobilité : proximité d'une gare SNCB, d'une ligne de bus, de la route nationale et de l'autoroute, du village de [Mont-Saint-Guibert](#) avec ses commerces, de l'UCLouvain et ce, au cœur du Brabant Wallon et au [centre de la Belgique](#).

Audace d'un investissement commun, aux contours philanthropiques et humanitaires, aux visées de rentabilités sociales, voire sociétales, sans négliger une sérieuse prise en compte des flux économiques.

Le territoire (1,35 ha) offre de nombreux possibles : une zone verte protégée, des espaces de permaculture, d'agri-culture, de biodiversité, un cours d'eau. Quant aux zones loties ou à lotir, elles offrent des logements et ouvrent à des dimensions artistiques ou culturelles, sans négliger les dimensions spirituelles et des habitats migrant.

Esthétique, éthique et économique

La dimension esthétique recherchée pour le Moulin JOSEFA s'articule avec des enjeux économiques au cœur d'une dynamique voulue globalement éthique.



Forces : expériences des associés et de la [Fondation JOSEFA](#) ; maturité des parties prenantes et compétences plurielles ; volonté d'engagement ; participation d'un duo d'architectes sensibles aux projets sociétaux, d'un avocat en droit immobilier et d'un notaire expert en droit du logement ; attention de la commune et de la Région ; subsides potentiels ; présence de résidents attachés au Moulin JOSEFA.

Risques : Degré d'implication des résidents ; contraintes urbanistiques ; contingences législatives, administratives et politiques.

Partenaires potentiels : [Fondation JOSEFA](#), [Arkipel](#), [Natagora](#), [Fondation Somfy](#), proches voisins, [Penuel](#), zone de loisirs, agriculteurs environnants, [Waldcube](#), [Cabin Anna](#), [Habitat et Participation](#), [Proto-Habitat](#).

Partenaire, résident, artisan, artiste, designer, agriculteur, acteur-investisseur, ensemble, migrant, chacun est bienvenu dans la nouvelle aventure JOSEFA. A vous qui êtes sensible aux enjeux de transition, à notre condition d'être-migrant, aux nouvelles formes d'habitat, n'hésitez pas à nous contacter : [contact@josefa-foundation.org](mailto:contact@josefa-foundation.org).

Ensemble, migrant.

### **Demain : Habiter nos migrations**



Habiter ensemble, nos migrations et, ensemble, nous laisser librement habiter par nos migrations.

Ensemble : intériorité et extériorité sans penser à préserver de possibles frontières. Ensemble, comme une communion dynamique au gré de chaque unicité humaine et, plus largement, au gré de chaque être vivant.

Migrant : au sens de la vie qui va et vient comme les vies dont dispose chaque être vivant ; au sens de nos existences contraintes et/ou enrichies par ce qu'elles sont migrantes.

Ensemble, migrant : en écho à l'Ubuntu, la proposition JOSEFA en devient une invitation à reconnaître le cantus firmus, le fondement, que nos migrations nous réunissent, nous unissent bien au-delà de ce que certaines visions réductrices voudraient laisser paraître. La vie est migration(s).



En quelque sorte, il s'agit de laisser une douce brise habiter nos espaces et, en particulier, dans ces deux lieux que sont en devenir la [Maison JOSEFA](#) et le [Moulin JOSEFA](#).

En guise de vœux pour JOSEFA, pour nous tous, nous pourrions porter notre regard au-delà de nos traces.

Imaginer en quelque sorte de nouvelles voies de migrations, aussi inattendues que possibles, car rêvées et donc réalisables d'une manière ou d'une autre, ensemble, à plusieurs, entre être vivants, présents au sein d'un même habitat à partager : c'est entre nous tous, espèces et environnements migrants.

Nous laisser porter par un au-delà, source, non pas de « méta réalité » virtuelle, mais bien de nouveaux réels inscrits dans nos réalités à chacun en son unicité.

Sur ce, très belle année 2022.

[Ensemble, migrant](#)



[Academia JOSEFA : A blog about our migration](#)

[contact@josefa-foundation.org](mailto:contact@josefa-foundation.org)

[www.facebook.com/JosefaFoundation](https://www.facebook.com/JosefaFoundation) - [twitter.com/Josefa\\_found](https://twitter.com/Josefa_found)

[contact@josefa-foundation.org](mailto:contact@josefa-foundation.org) | [www.josefa-foundation.org](http://www.josefa-foundation.org) | [www.academia-foundation.org](http://www.academia-foundation.org)

Fondation d'Utilité Publique

Coordonnées bancaires - Code BIC : GEBABEBB - IBAN : BE93 0016 7691 3667

E.R. : Fondation JOSEFA - Crédit photos : Fondation JOSEFA